



**Escola
Infantil
Montessori**
montessori kindergarten

Escola Infantil Montessori



local / location
belo horizonte/minas gerais

ano projeto/conclusão /project year conclusion
2017/2018

área / area
700 m²

arquitetos / architects
giuliano camatta, guilherme josé e raquel cheib
colaboração / collaboration
joão p. lacerda, thomaz marcatto
design / logo
alpendre

execução / construction
diplan engenharia

consultores / consultants
pragma engenharia

fotografia / photos
luiza ananias

“Para ajudar uma criança, devemos fornecer-lhes um ambiente que lhes permita desenvolver-se livremente” - Maria Montessori.

Tomando esta frase como premissa projetual, precisávamos atender o cliente de forma específica, pensando como crianças. Primeiramente seria necessário escolher cores que pudessem atender as crianças, levando em conta a importância das cores primárias. No entanto, não queríamos trabalhar com cores saturadas nos ambientes internos, desta forma adaptamos o mobiliário, a marcenaria e os revestimentos com uma paleta mais neutra.

A edificação, já existente, foi projetada nos anos 50, onde o projeto aprovado já continha modificações pertinentes para uso residencial. Após os anos 2000, ela se tornou uma escola de cursos preparatórios para o vestibular, portanto ganhou mais uma vez grandes modificações em sua estrutura funcional e até estética. Acessos, paredes, janelas e portas foram adaptadas, espaços internos foram substituídos e um grande

galpão foi criado para receber as enfileiradas escrivanhas do aprendizado moderno. Para adaptarmos este uso tão comum, para um espaço monstessori, bem iluminado e ventilado, foi necessária mais uma mudança, onde criamos aberturas zenitais, aberturas para comunicação visual, novos fluxos mais dinâmicos e deixando mais aparente a arquitetura original da casa existente. A fachada antiga foi repintada e a porta da garagem coberta com novos cobogós, onde amigos designers entraram na colaboração, para que a fachada tivesse uma identidade integrada com o restante da logo por eles já trabalhada.

O resultado de todo trabalho de reforma foi um espaço com cores leves, onde os brinquedos - principais ferramentas de uso cotidiano - pudessem ter seu destaque visual, onde as crianças pudessem ter mais concentração em suas atividades, onde pudessem interagir com o verde (jardins frontais, laterais, hortas e internos) e todos os espaços pudessem ser tocados pela luz natural.



“To help a child, we must provide them with an environment that allows them to develop freely” - Maria Montessori.

Taking this phrase as a design premise, we needed to serve the client in a specific way, thinking like children. Firstly it would be necessary to choose colors that could suit the children, taking into account the importance of primary colors. However, we did not want to work with saturated colors in the interior, so we adapt furniture, carpentry and coatings with a more neutral palette.

The existing building was designed in the 1950s, where the approved project already contained pertinent modifications for residential use. After the 2000s, it became a college preparatory courses for college entrance exams, so it once again underwent major modifications in its functional and even aesthetic structure. Accesses, walls, windows and doors have been adapted, internal spaces have been replaced and a large shed was created to receive the lined desks of modern learning. In order to adapt this common usage to a well-lit and ventilated

monstessori space, another change was required, where we created zenith openings, openings for visual communication, new, more dynamic flows, and more apparent the original architecture of the existing house. The old façade was repainted and the garage door covered with new cobogós, where fellow designers entered the collaboration, so that the façade had an integrated identity with the rest of the logo already worked on.

The result of all the renovation work was a space with light colors, where toys - main tools for everyday use - could have their visual prominence, where children could have more concentration in their activities, where they could interact with the green (front gardens, side, gardens and indoor) and all spaces could be touched by natural light.



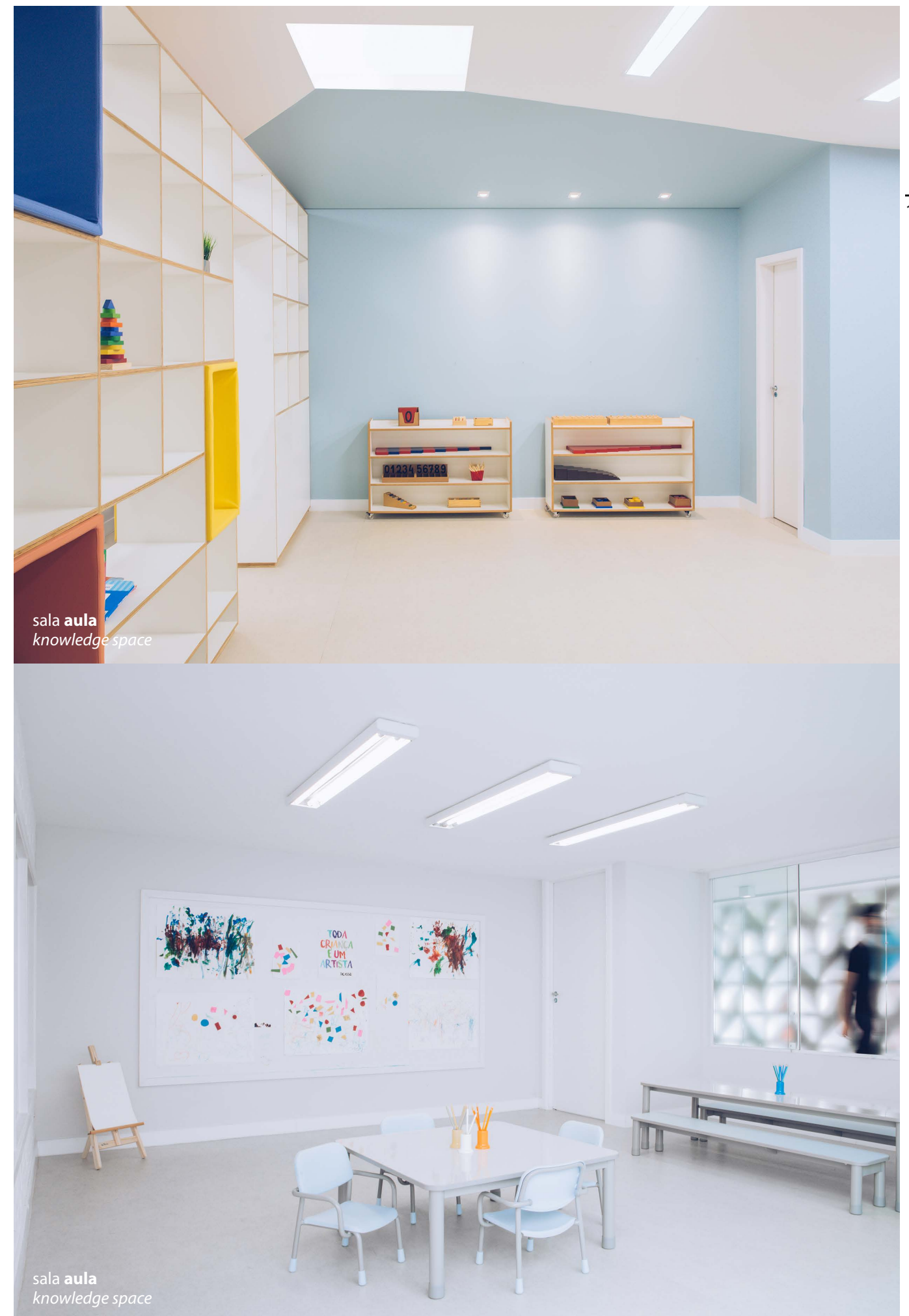
recepção **acesso**
reception access



acesso **area externa**
access exterior area

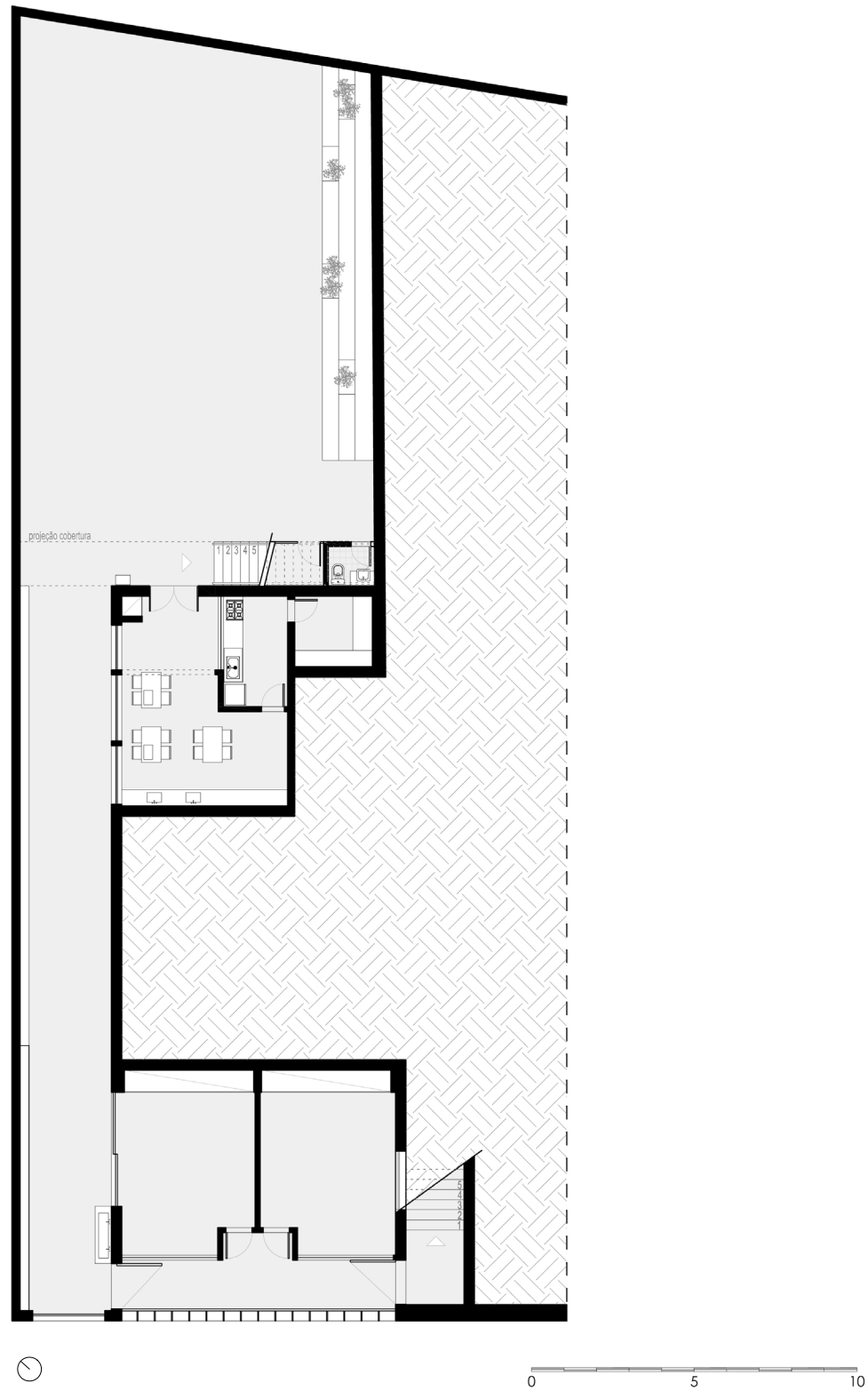


recepção **acesso**
reception access





pavto principal
principal floor



pavto inferior
inferior floor



colagem **sala de aula**
collage knowledge room



corte **longitudinal**
section





circulação salas **pavto inferior**
circulation inferior floor



circulação **pátio externo**
external atrio



sala **cozinha**
kitchen



circulação **pátio externo**
external atrio



meius arquitetura
+55 31 9 9972 0108
@meiusarquitetura
arquitetura@meius.com.br



raquel cheib arquitetura
+55 31 9 9908 3456
@raquelcheibarquitetura
raquelcheib@gmail.com