



CASA PASÁRGADA

house in pasargada

CASA PASÁRGADA

house in pasargada

local

pasargada/nova lima/mg

ano projeto/conclusão

2017/2018

área

168,60 m²

arquitetos

bernardo horta, giuliano camatta e guilherme josé

colaboração

joão p. lacerda, thomaz marcatto, artur lacerda

execução

all engenharia and marília monteiro

fotografia

daniel mansur

location

pasargada/nova lima/mg

project year/conclusion

2017/2018

area

168,60 m²

architects

bernardo horta, giuliano camatta e guilherme josé

collaboration

joão p. lacerda, thomaz marcatto, artur lacerda

construction

all engenharia and marília monteiro

photos

daniel mansur

A casa está localizada em um condomínio em Nova Lima, município da região metropolitana de Belo Horizonte a 25 km da capital mineira. Sua volumetria simples é composta por duas caixas retangulares com idênticas dimensões e revestimentos externos que se sobrepõem por um desenho perpendicular. O contraste entre a construção e a presença da paisagem delimita o espaço construído e apropria-se do cenário sem competir com natureza, contudo assumindo a intervenção humana. O verde da vegetação e o azul do céu transformam a paisagem e envolvem a casa que permeia os espaços. As grandes aberturas enquadram e direcionam as vistas para as árvores preservadas do entorno, simultaneamente a vegetação assegura a privacidade e sombreia os espaços internos. As faces externas do desenho lógico e reto, revestidas com telha ondulada metálica, dão contraste as formas orgânicas e materialidade da natureza.

Valorizando as áreas externas tanto quanto os espaços internos, a implantação tira proveito das dimensões do patamar disponível e desenha um pátio entre os dois setores — íntimo e social. A sobreposição dos volumes libera a maior parte da área plana do terreno para o usufruto do espaço externo contígua ao bloco social do programa. Uma grande porta de correr abre os espaços da cozinha e sala para o patamar, incentivando o uso coletivo dos espaços e proporcionando um eventual uso simultâneo — externo e interno.

The house is located in a condominium in Nova Lima, a county in the metropolitan region of Belo Horizonte, 25 km from the capital of Minas Gerais. Its simple volume is composed of two rectangular boxes with identical dimensions and external coverings that overlap by a perpendicular design. The contrast between the construction and the presence of the landscape delimits the built space and appropriates the scenery without competing with nature, however assuming human intervention. The green of the vegetation and the blue of the sky transform the landscape and surround the house that permeates the spaces. The large openings frame and direct the views to the surrounding preserved trees, while the vegetation ensures privacy and shadows the internal spaces. The external faces of the logical and straight design, covered with metallic corrugated tile, contrast the organic forms and materiality of nature.

Valuing the external areas as much as the internal spaces, the implantation takes advantage of the dimensions of the available level and designs a patio between the two sectors - intimate and social. The overlapping of the volumes frees most of the flat area of the land for the use of the external space contiguous to the social block of the program. A large sliding door opens the kitchen and living space to the landing, encouraging the collective use of spaces and providing possible simultaneous use - external and internal.



Já a parte íntima do programa — três quartos, um escritório e banheiros — se isola da área social e eventualmente ruidosa para um segundo pavimento. As circulações horizontal e vertical atuam como uma barreira entre os espaços e as aberturas dos demais ambientes miram para a vegetação nativa e para a orientação sul do lote.

A casa foi pensada a partir de uma lógica estrutural mista composta de perfis de aço pesado — que estruturam o segundo pavimento, o aço leve (LSF) e o concreto. A malha metálica que emprega perfis de aço feitos a frio compõe toda a caixa estrutural do primeiro e segundo pavimento. Contraventamentos, suporte de chumbadores, chapas de conexão, e de reforço fazem parte do kit de montagem fixada apenas por parafusos. No sistema de montagem utilizado, as peças já vem com o dimensionamento exato conforme projeto estrutural e com os furos já feitos para ligação das peças, evitando recortes e sobras de materiais na obra. As fachadas externas, bem como a estrutura do telhado, foram revestidas com manta impermeável, garantindo a estanqueidade contra a presença de água ou umidade. Para o isolamento térmico e acústico foi utilizado nas paredes o sistema sanduíche formado por placas de gesso acartonado, lã de rocha, painéis de lasca de madeira prensada e membrana permeável. Tomando como premissa de uso os materiais acima descritos, a casa se tornou composta por materiais que trouxeram agilidade em sua montagem.

The intimate part of the program - three bedrooms, an office and bathrooms - is isolated from the social area and eventually noisy to a second floor. The horizontal and vertical circulations act as a barrier between the spaces and the openings of the other environments aim for the native vegetation and for the south orientation of the lot. The house was designed based on a mixed structural logic composed of heavy steel profiles - which structure the second floor, light steel frame (LSF) and concrete. The metallic mesh that uses cold-formed steel profiles makes up the entire structural box on the first and second floors. Braces, anchor bolts, connection plates, and reinforcement are part of the assembly kit fixed only by screws. In the assembly system used, the parts come with the exact dimensioning according to the structural design and with the holes already made for connecting the parts, avoiding cutouts and leftover materials in the work.

The external façades, as well as the roof structure, were covered with an impermeable blanket, ensuring watertightness against the presence of water or moisture. For the thermal and acoustic insulation the sandwich system was used on the walls, formed by plasterboard, rock wool, chipboard slabs and permeable membrane.

Taking as a premise of use the materials described above, the house became composed of materials that brought agility in its assembly.



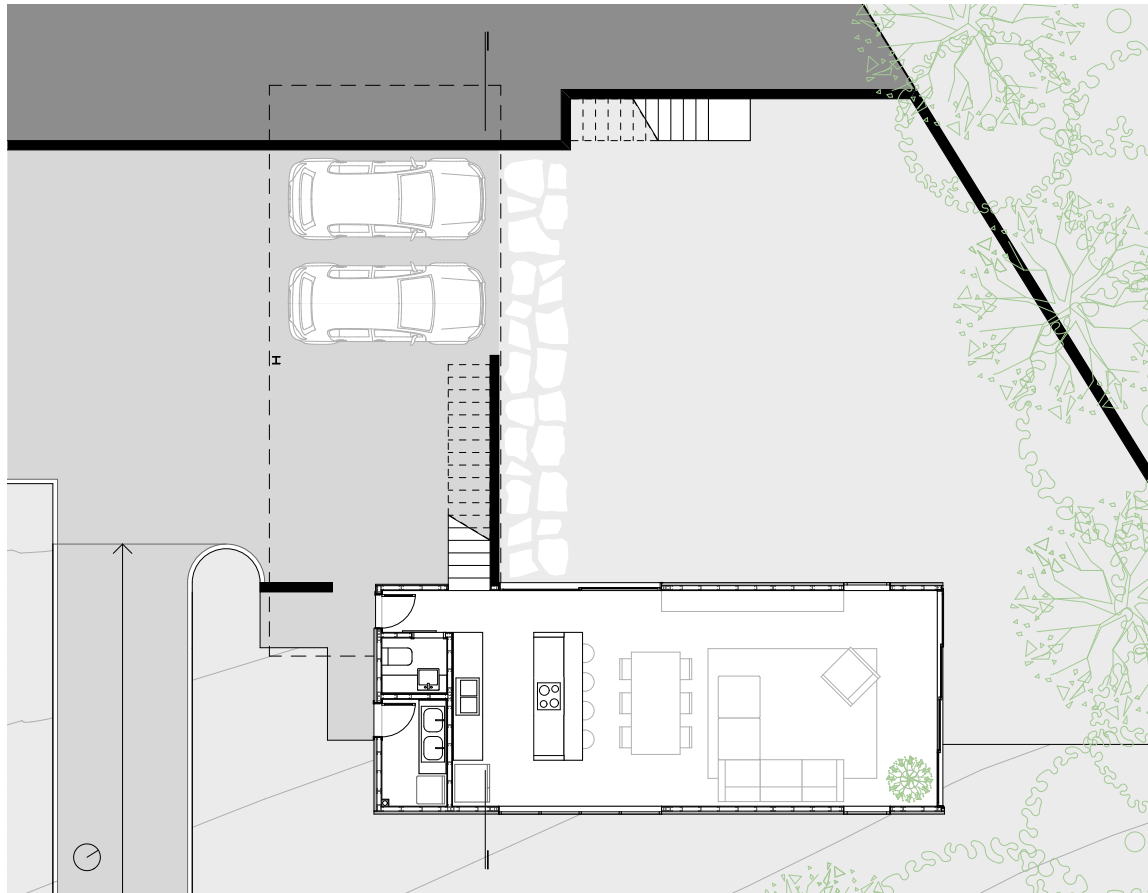
fachada sudeste
façade southeast



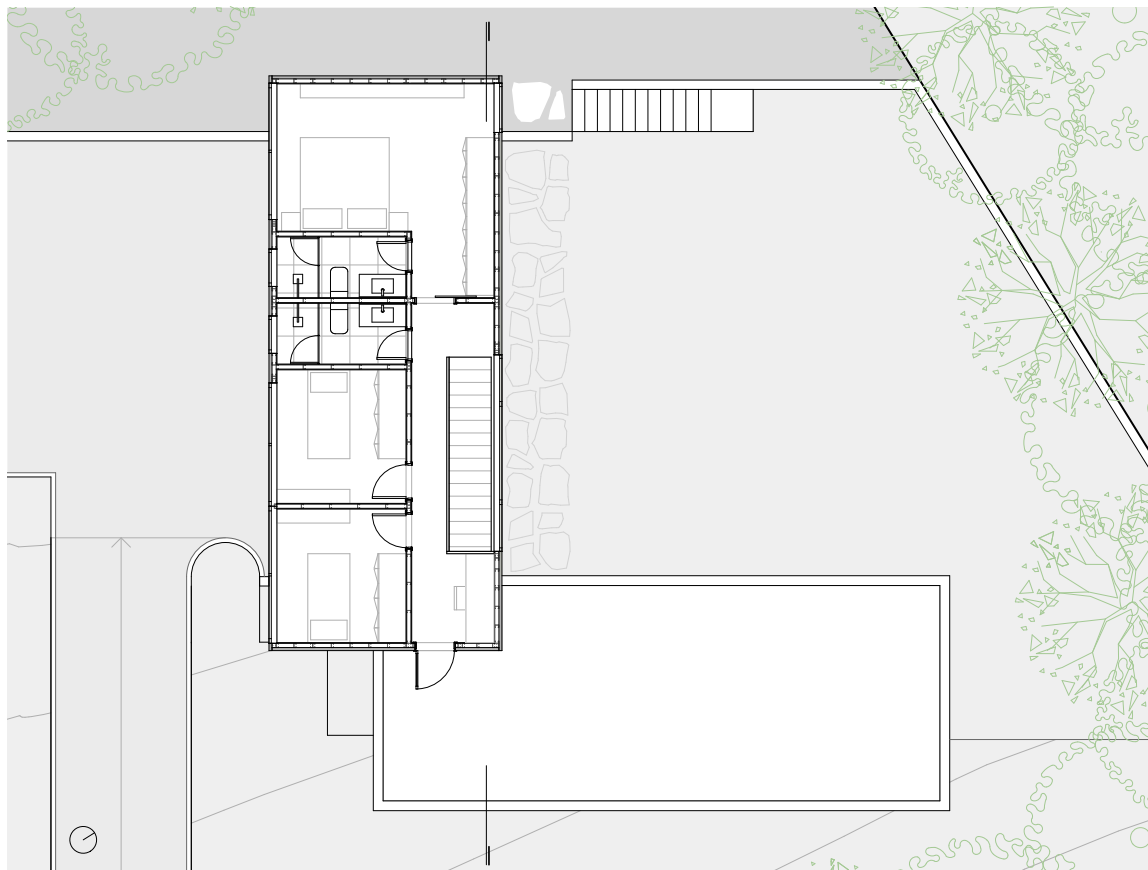
fachada sudeste
façade southeast



detalhe fachada sudeste
detail façade southeast



pavto social
social floor



planta 1° pavto
first floor

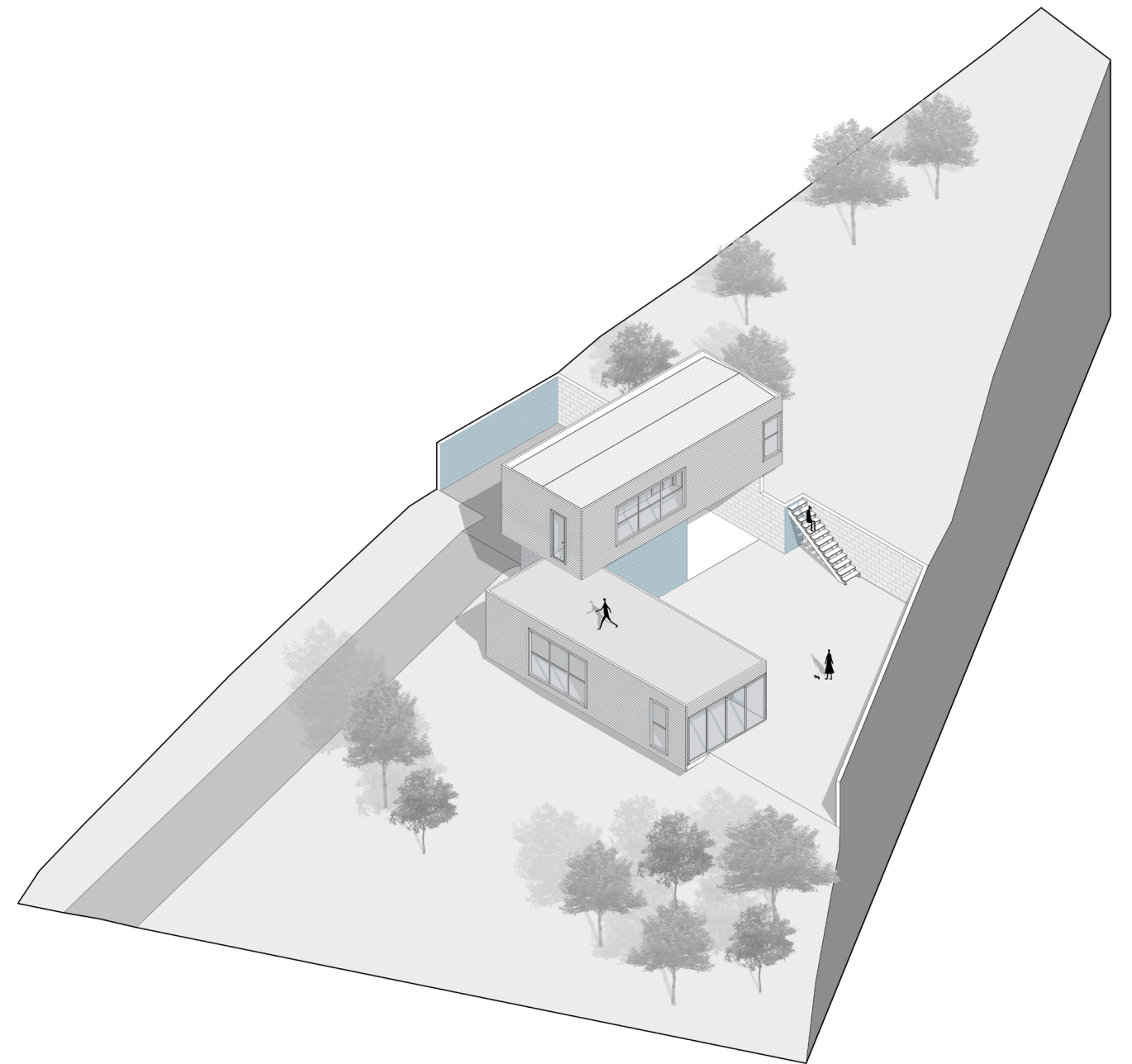
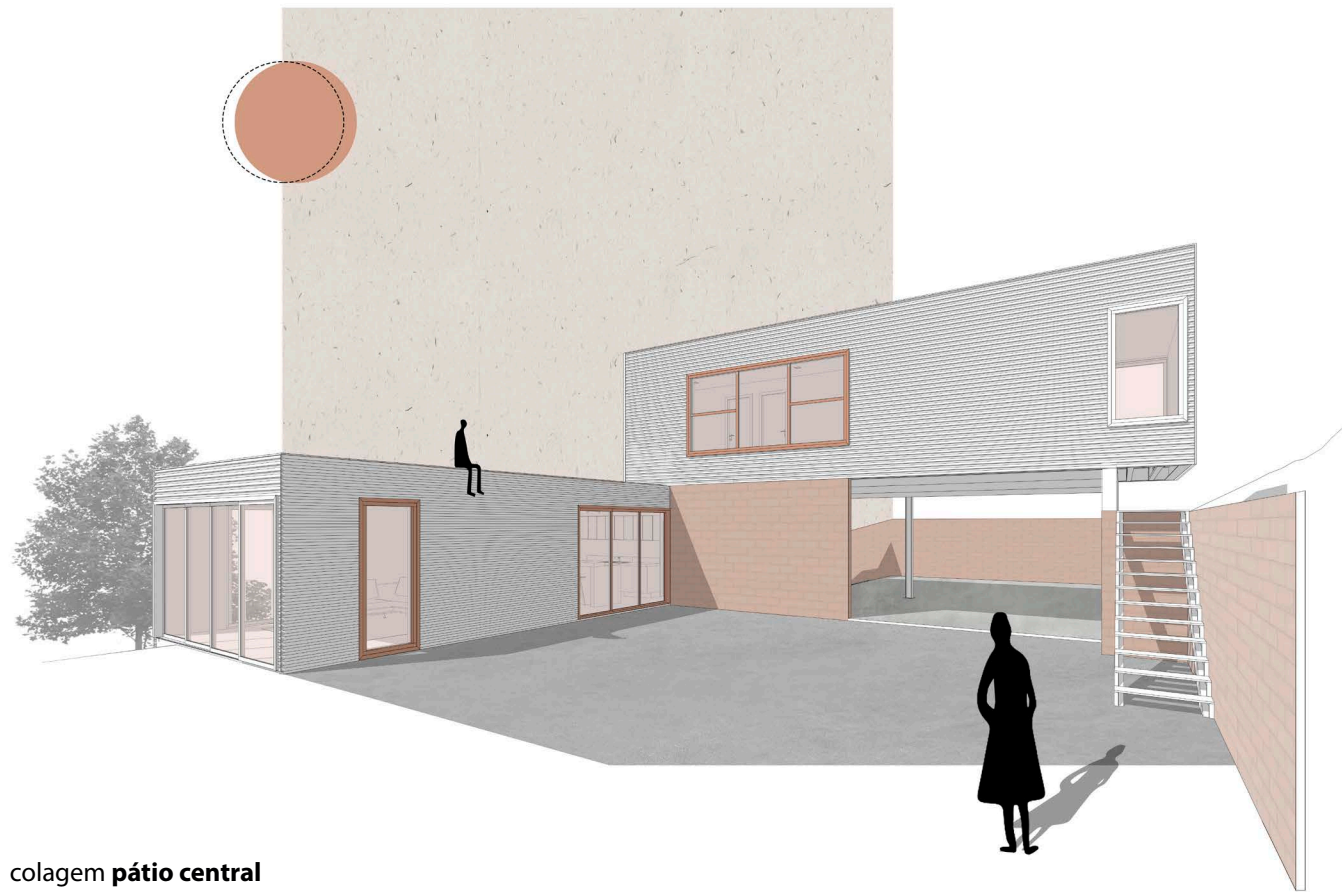
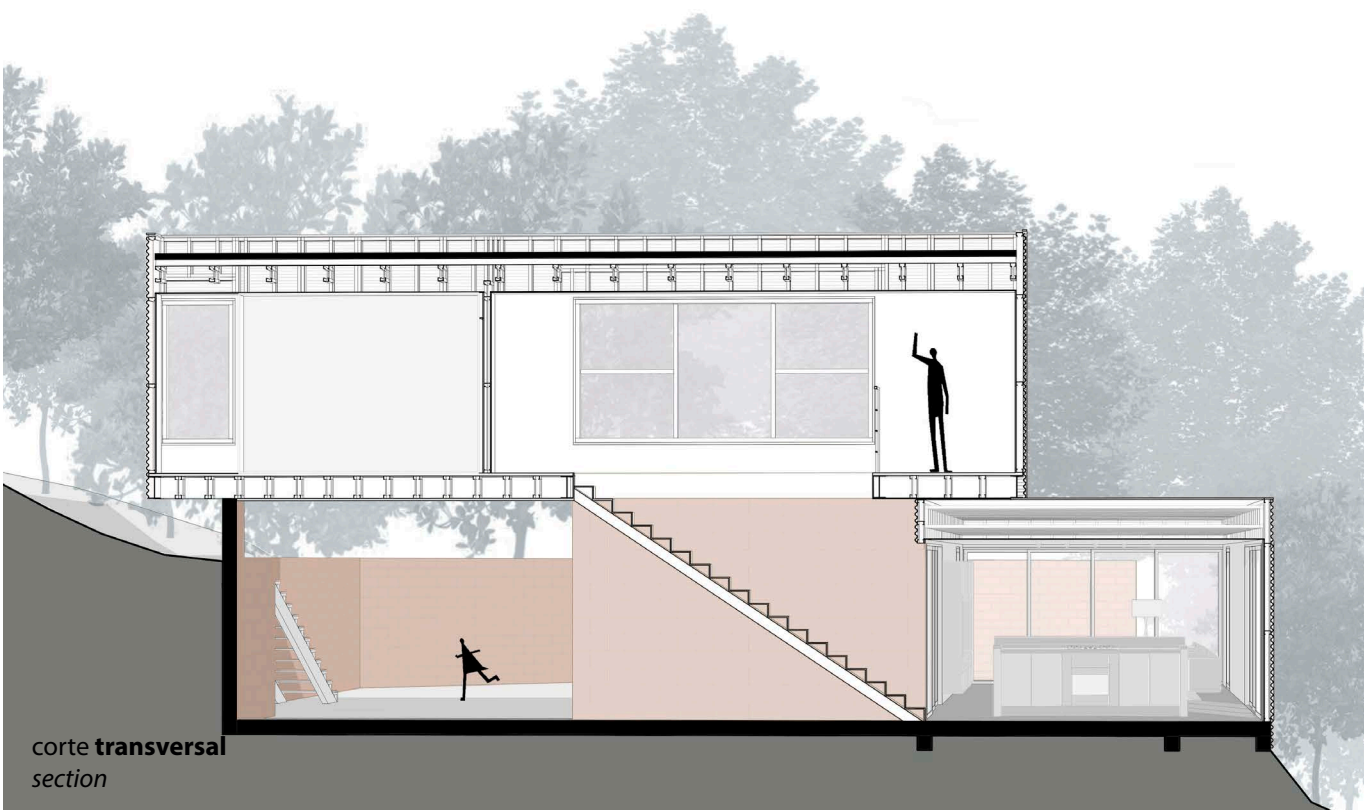


diagrama isométrico
isometric diagram



colagem **pátio central**
collage central atrio



corte **transversal**
section

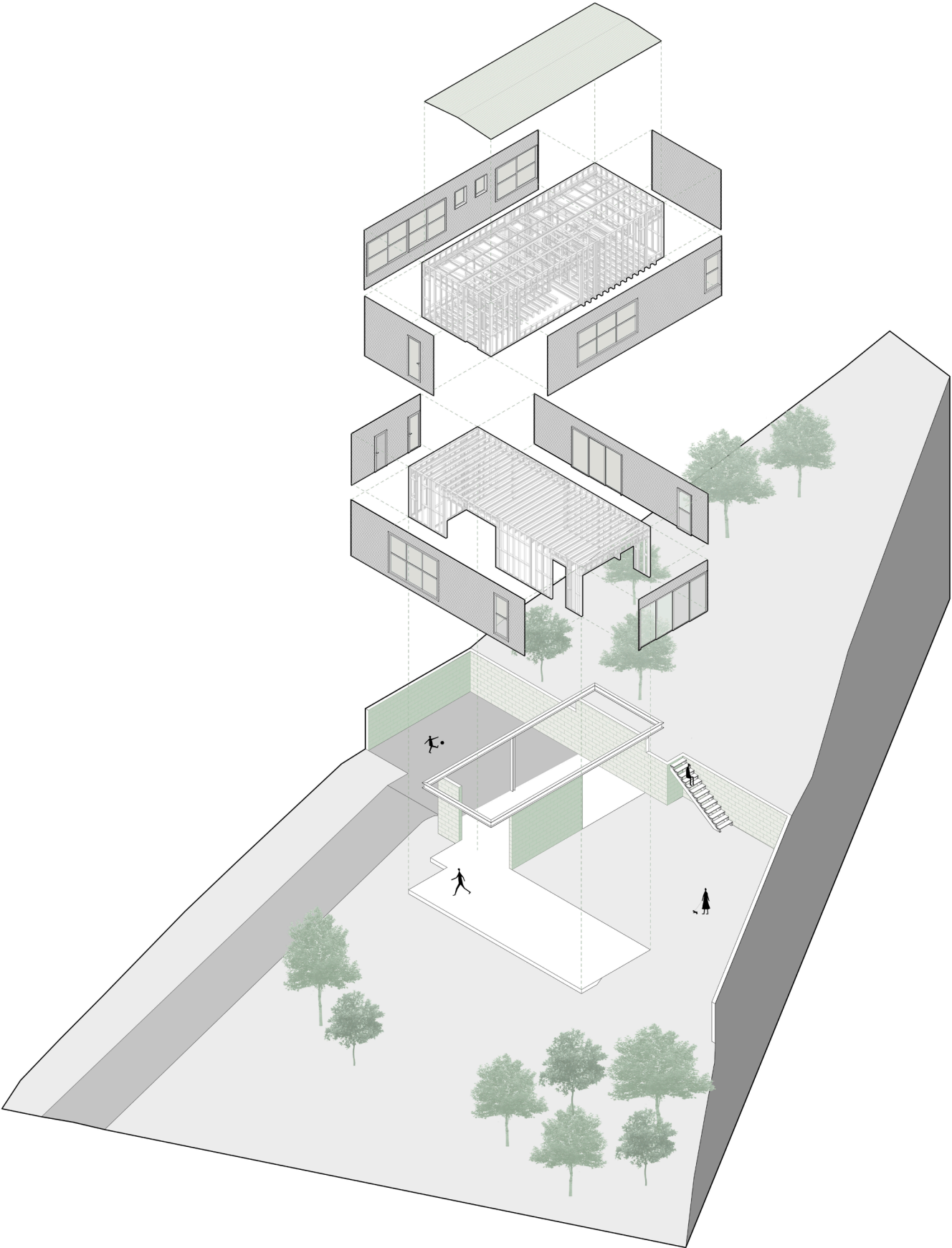


diagrama expodido
exploded diagram view



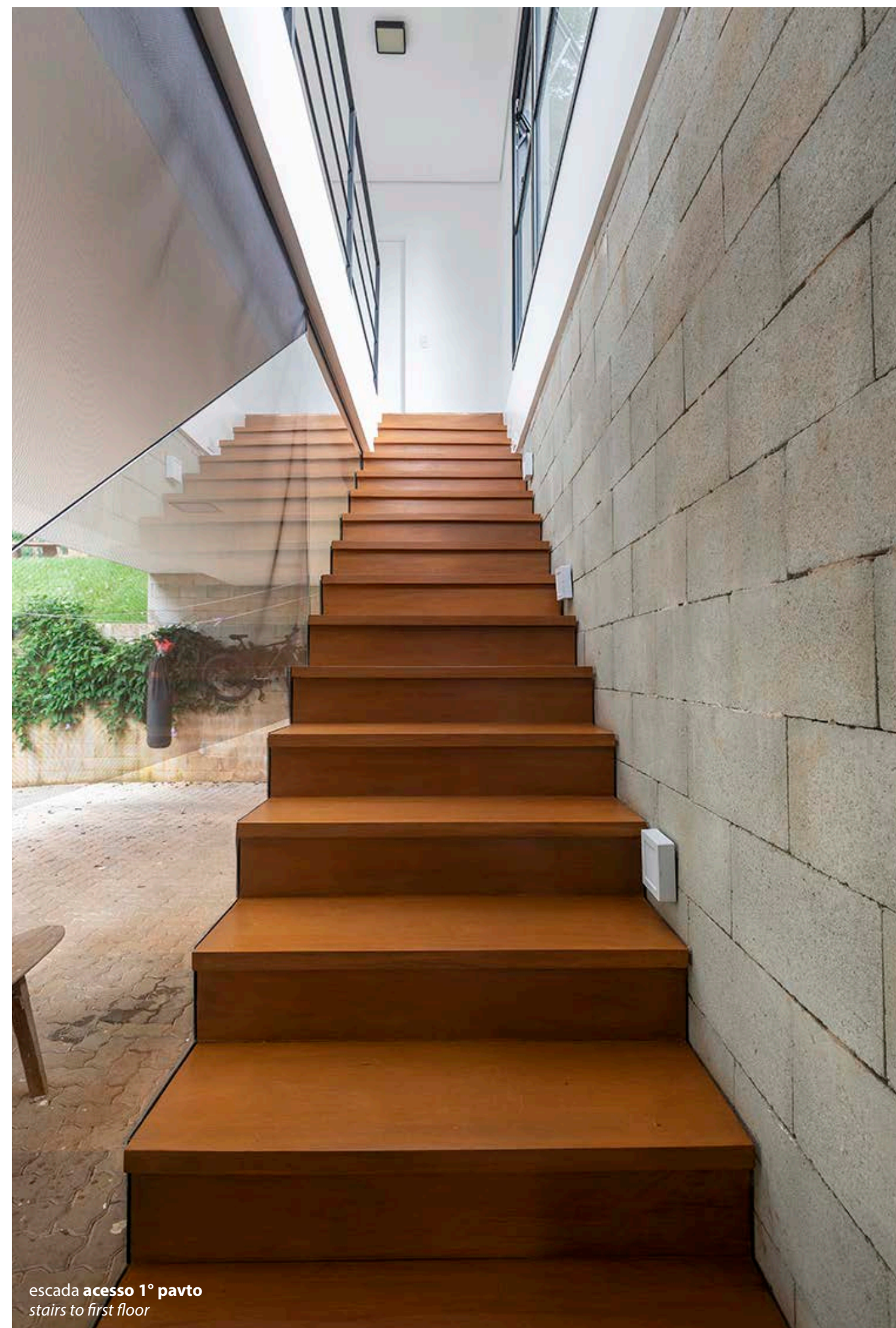
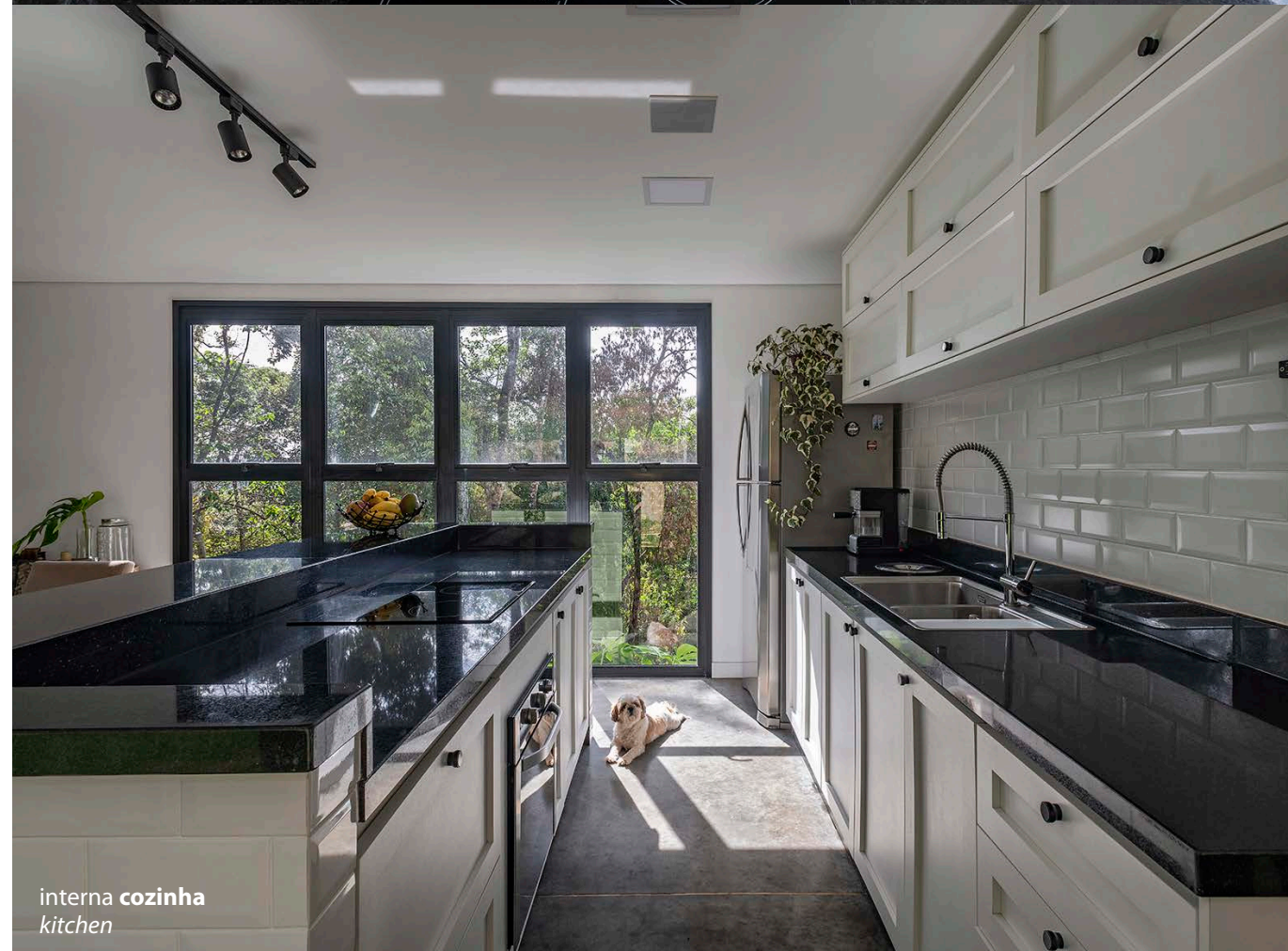
detalhe fachada sudoeste
southwest façade detail

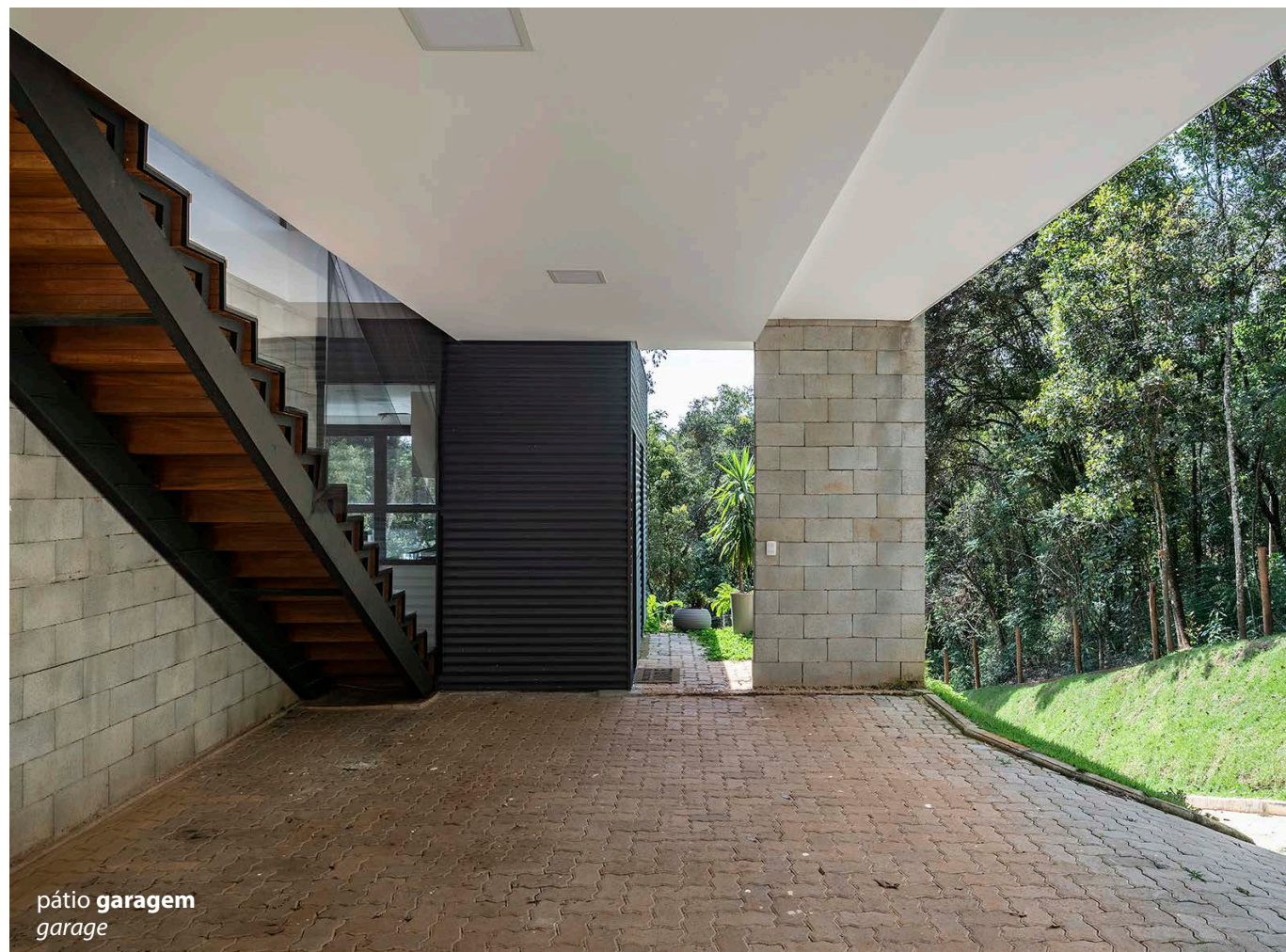


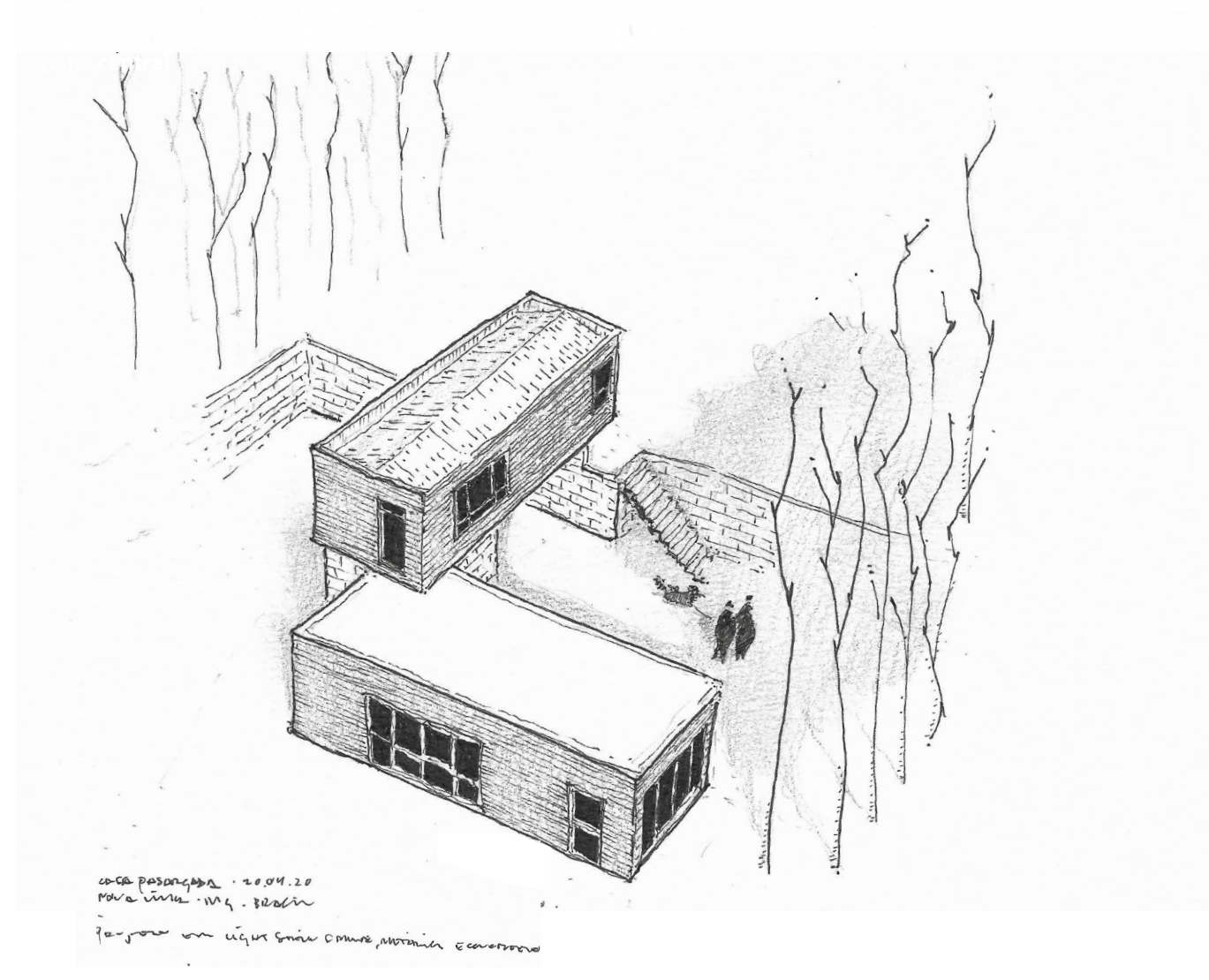
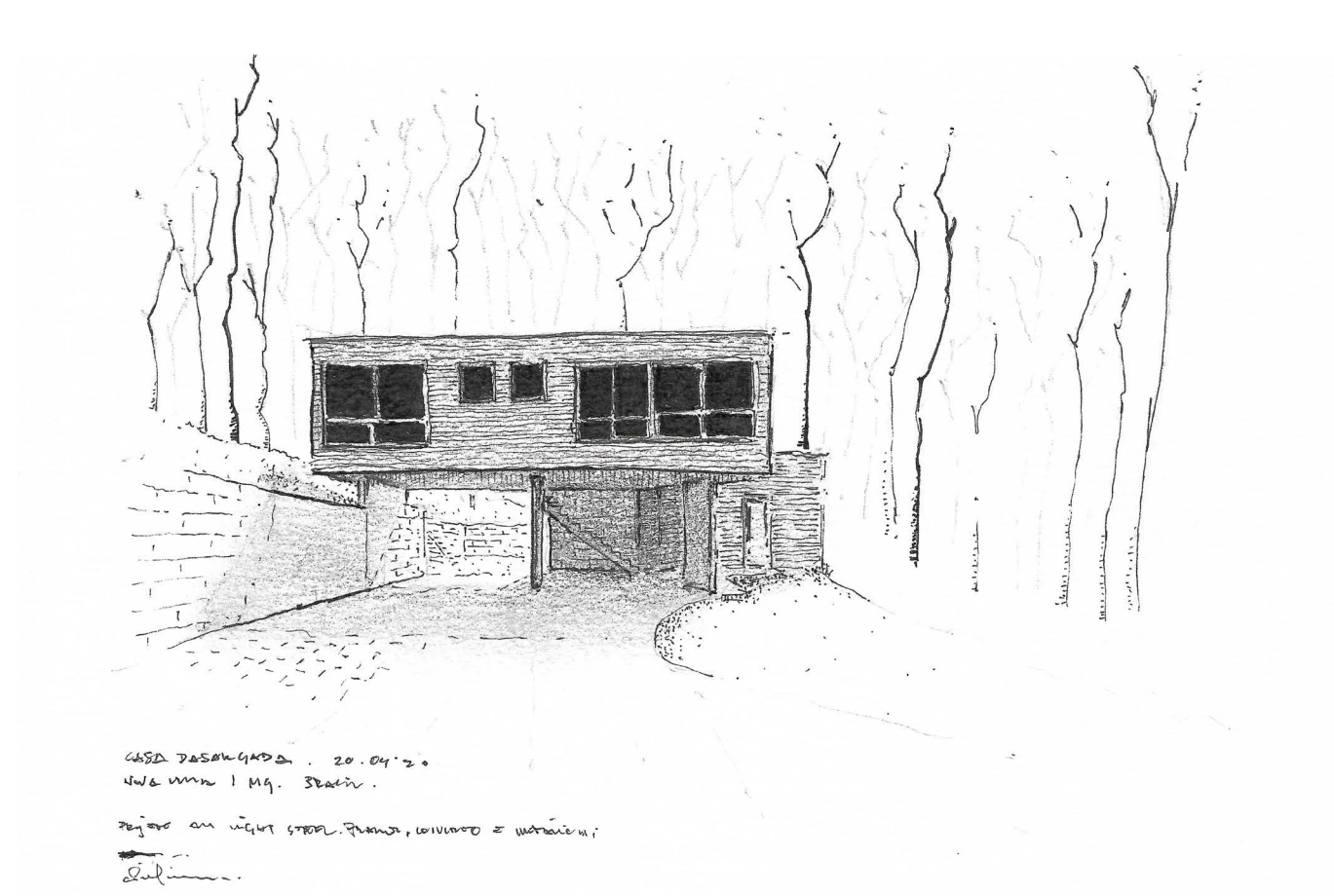
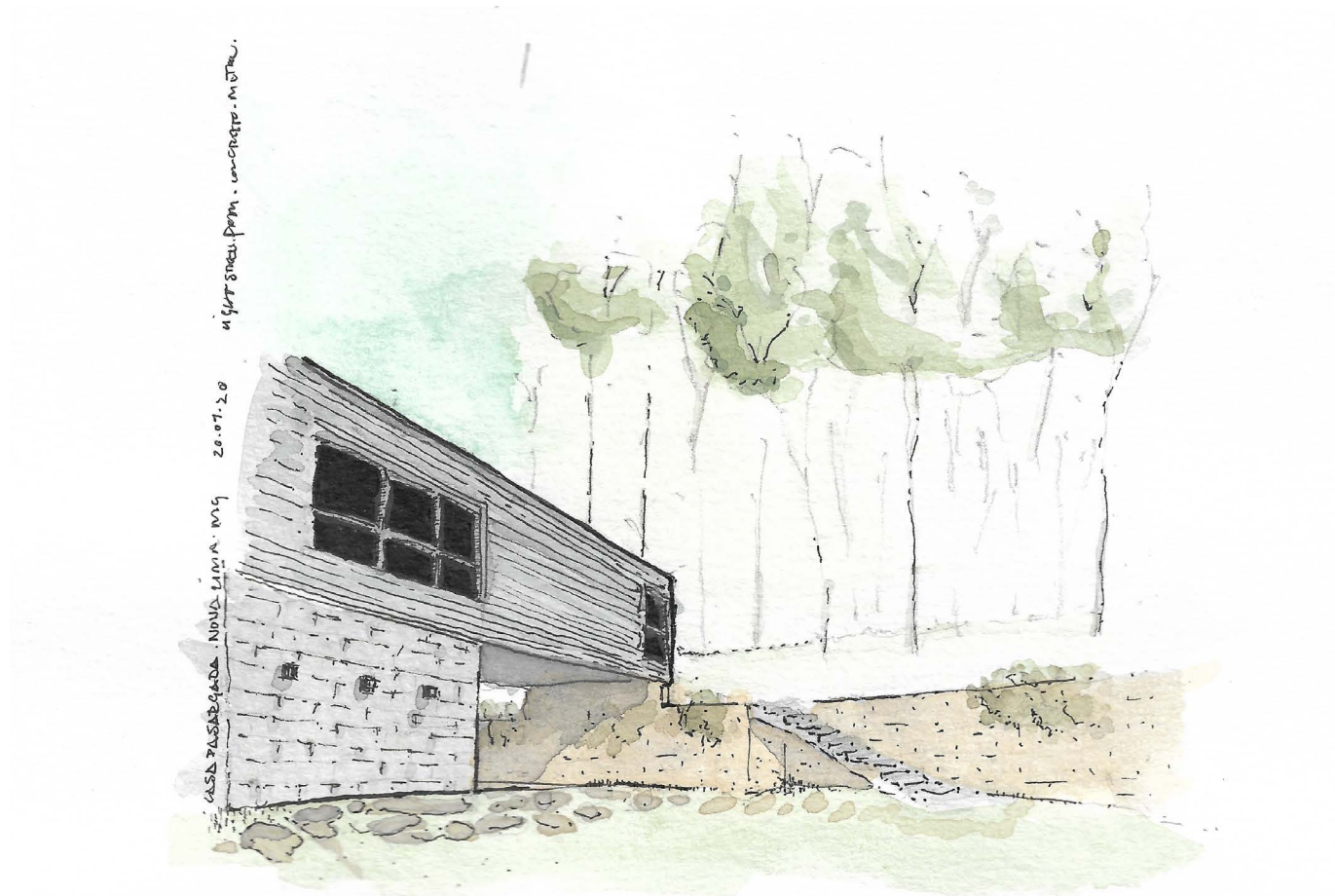
pátio central
central atrio



fachada nordeste
north façade









bernardo horta arquiteto
+55 31 9 9802 9878
@bernardohortaarquiteto
horta.bernardo@gmail.com



meius arquitetura
+55 31 9 9972 0108
@meiusarquitetura
arquitetura@meius.com.br